

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол № 18 от 27.08.2020

УТВЕРЖДЕНА

директором ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Приказ № 71.1/20-ОД от 28.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Шахматный всеобуч»
(спортивно-оздоровительное направление)
на 2020-2021 г.
для 4 класса
ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга**

**Разработана:
Никаноров Рудольф
Владимирович**
учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2020 год

Содержание

| | |
|--|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 7 |
| СОДЕРЖАНИЕ КУРСА..... | 10 |
| КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 12 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 23 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматный всеобуч» является программой курса внеурочной деятельности **спортивно-оздоровительного направления**.

Образовательный процесс строится на основе современного научного знания. В основу программы положен курс обучения шахматам В.Н. Пожарского, а также комплекс психологических методик Т.А. Огневой и А.З. Заха, позволяющий выявлять способности детей к изучению шахмат.

Роль шахмат в развитии личности ребенка переоценить невозможно. Эта игра способствует формированию основных видов интеллектуальной деятельности, поэтому начинать необходимо с раннего возраста. Знания и опыт, которые приобретает юный шахматист, являются необходимыми как в обучении, так и в дальнейшей жизни. Анализировать ситуацию, тщательно и скрупулезно просчитывать ходы, находить максимально целесообразные варианты решений, предугадывать последствия и исход действий, принимать волевое решение и, подчас, принимать его в крайне ограниченное время - это лишь некоторые навыки, которые развиваются шахматами в детях.

Актуальность программы основана на образовательных потребностях младшего школьника и отвечает *ожиданиям родителей* от результатов образовательного процесса.

Одним из ключевых принципов реализации программы является *гуманистический принцип*, где центральной ценностью в педагогическом процессе признается личность учащегося. Данный принцип предполагает особые формы взаимодействия субъектов педагогического процесса, основанные на совместной партнерской деятельности педагога и ученика. Таким образом, актуальность также опирается на *общественные ожидания* от образовательного процесса и *социальный заказ*.

Введение ФГОС обозначило основополагающие подходы к организации образовательного процесса. *Системно-деятельностный* подход предполагает, что развитие личности ребенка осуществляется через учебные действия. В данной программе развитие способностей ребенка происходит в результате

преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психологическую деятельность путем последовательных преобразований. *Компетентностный подход* предполагает в результате освоения программы формирование компетенций, то есть применение знаний, умений, навыков и личностных качеств для успешной деятельности в определенной ситуации.

Отличительные особенности.

Шахматы - это спорт, спорт - специфическая деятельность, имеющая определенную логику организации и основанная на сравнении способностей человека. *Базовый уровень* программы предполагает сопровождение учащихся при вхождении в спортивное пространство шахмат, поэтому важнейшее значение имеет не только предметное освоение игры, но и метапредметные и личностные результаты, связанные с освоением социальных ролей, процессами социальной адаптации и социализации, а также коммуникативными и социальными навыками.

Решая задачи в области социального взаимодействия, программа предполагает использование метода *case study* (метод кейсов) как модели общественных отношений. Кейсы помогают обучающимся анализировать типовые проблемные ситуации, возникающие на шахматных соревнованиях.

Для формирования эстетических взглядов, расширения общекультурного кругозора и поддержки устойчивой познавательной мотивации программа предполагает *сравнение шахматной игры с различными областями искусства*, такими как музыка и литература. Механизм появления тактического приема сравнивается с музыкальным произведением или проводится исследование шахматной проблемы партии известного шахматиста в сюжетной логике литературного произведения.

Цель программы - интеллектуальное и личностное развитие детей средствами шахматной игры.

Для достижения данной цели формируются ставятся следующие **задачи**:

Обучающие:

- освоить правила шахмат;

- изучить правила ФИДЕ, регламентирующие проведение шахматных турниров;
- овладеть приемами техники и тактики игры в шахматы;
- изучить особенности шахматной стратегии.

Развивающие:

- развить когнитивные способности
- развить критическое мышление
- освоить различные виды анализа (проблемный, системный, прогностический);
- сформировать коммуникативную и социальную компетенцию; □
сформировать компетенции спортсмена.

Воспитательные:

- гармонизация рациональной и эмоциональной составляющей личности ребенка;
- формирование активной гражданской позиции;
- формирование личностно значимых ценностных ориентаций.

Педагогическая целесообразность.

Достижение результатов программы предполагает формирование *проблемного поля* на занятиях, самостоятельную *исследовательскую деятельность* детей, использование технологий и методов *активного познания*. *Здоровьезберегающий* компонент программы предусматривает смену видов деятельности, используется слушание классической музыки на занятиях.

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей. Для шахматистов первого и второго года обучения основными являются игровые формы и технологии, включающие шахматные сказки и сравнение художественных образов с игрой. Используется метод *театрализации*, где каждая шахматная фигура предстает не в виде абстрактного понятия, а конкретной личности, обладающей персонифицированными качествами. Например, пешка –

самая храбрая, ладья – упрямая, король – ленивый. Подобный подход соответствует типу мышления младшего школьника, который обладает не абстрактным, а конкретным (предметным) мышлением. Таким образом связь между театральной *игровой формой* и конкретными правилами позволяет использовать проблемный анализ как инструмент развития.

Шахматисты третьего и четвертого года обучения, где основной темой является шахматная стратегия, используют уже системный и прогностический анализ.

Решение позиций из практики великих шахматистов в соответствии с разбираемыми темами, а также и в случайном порядке, позволяет вырабатывать не шаблонное, а творческое мышление.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 4 классов.

Условия реализации программы.

Объём, содержание и сроки освоения программы составлены с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

Сроки реализации образовательной программы:

4-е классы – 1 раз по 1 часу в неделю, 34 учебных часа год;

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы детей.

Данная образовательная программа может быть реализована как очном, так и в смешанной форме обучения (с применением дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов).

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода.

В процессе обучения используются следующие формы организации учащихся на занятии:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;

- *коллективная* – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь
- *индивидуальная* – выполнение учащимся индивидуального задания.

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, занятие– игра, занятие-соревнование, комбинированное занятие.

Программой предусмотрено участие в образовательном проекте «Доступная соревновательная среда» и участие в выездных шахматных турнирах.

Форма обучения – очная, элементы дистанционного обучения. Ресурс дистанционного обучения предусматривает самостоятельное выполнение шахматных задач для учащихся, пропустивших занятия или имеющих особые потребности в обучении.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий используется следующее оборудование:

- столы или парты;
- шахматные доски;
- шахматные часы;
- демонстрационная шахматная доска;

Каждому учащемуся для занятий необходимы:

- блокнот для записей;
- ручка и карандаш.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- Обучающиеся должны знать и использовать правила ФИДЕ;
- Владеть шахматной тактикой, формировать свою игровую технику;
- Использовать стратегическое планирование партии.

Метапредметные:

- Уметь строить логические высказывания, обобщать, использовать метод наблюдения и запоминать типовые схемы;
- Использовать критический подход в анализе;
- Овладеть проблемным, системным и прогностическим видами анализа;
- Эффективно общаться и взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;
- Обладать знаниями, умениями, навыками и личностными качествами спортсмена.

Личностные:

- Способность рационально воспринимать победы и поражения, иметь адекватную эмоциональную реакцию;
- Занимать активную гражданскую позицию;
- Способность находиться, входить, взаимодействовать в социальном пространстве учреждения и шахматных мероприятий;
- Обладать личностно значимыми ценностными ориентациями.

Формы оценки результатов.

Оценка освоения образовательной программы осуществляется через выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы. Два раза в год заполняется карта педагогического наблюдения, предусмотрена самооценка обучающихся.

Педагогический мониторинг включает несколько методик:

- методика на выявление умения анализировать (на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака).
- методика «Рисование заборчика» позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую.
- методика «Архитектор и строители» для определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А.Огневой. Она диагностирует способность ребенка действовать в уме.

Формы предъявления результата:

Результаты демонстрируются через участие социально значимых мероприятиях, таких как соревнования, турниры, конкурсы.

Контроль реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный (вводный) контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

| | Темы | Количество часов | | |
|----|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Стратегическое планирование партии | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Шахматная тактика | 5 | 3 | 2 |
| 3. | История шахмат | 5 | 3 | 2 |
| 4. | Решение комбинаций и задач | 5 | 3 | 2 |
| 5. | Игровое занятие | 5 | 3 | 2 |
| 6. | Теория эндшпиля | 5 | 3 | 2 |
| 7. | Образовательный проект «Доступная соревновательная среда» | 5 | 3 | 2 |
| | Итого: | 34 | 20 | 14 |

1. Стратегическое планирование партии.

Теория: изучаются на более продвинутом уровне дебютные принципы, принципы построения атак и планирование партии. Разбираются и анализируются партии великих шахматистов и их идеи применяются на практике. Формируется стиль игры воспитанников.

Практика: разыгрывание партий и их анализ, сравнение своих партий и партий известных шахматистов.

2. Шахматная тактика.

Теория: раздел посвящается расширенному изучению тактического материала и его применению на практике.

Практика: ребята учатся применять тактические идеи в партиях и использовать их, как неотъемлемую часть атаки.

3. История шахмат.

Теория: в этом блоке ребята знакомятся с историей, развитием и совершенствование шахматной игре по всему миру. В виде коротких лекций преподаватель рассказывает о процессе становления шахмат как одной из популярнейших спортивных дисциплин. Рассказывается об индийских корнях

шахмат, об их проникновении на Запад, дальнейшие изыскания в них и шахматных турнирах, а так же о великих шахматистов.

Практика: дети объединения самостоятельно готовят доклады о великих шахматистах.

4. Решение комбинаций и задач.

Теория: в данном блоке ребятам предлагается ряд позиций из практики великих шахматистов, которые подобраны в соответствии с разбираемыми темами, а также и в случайном порядке, что позволяет вырабатывать не шаблонное, а творческое мышление.

Практика: в данном блоке ребятам предлагается для решения ряд позиций из практики великих шахматистов, которые подобраны в соответствии с разбираемыми темами, а так же и в случайном порядке, что позволяет вырабатывать не шаблонное, а творческое мышление.

5. Игровое занятие.

Теория: изучение правил ФИДЕ.

Практика: на игровых занятиях ребятам предлагается на практике реализовать пройденный материал. Занятия проходят в форме мини-турниров.

6. Теория Эндшпиля.

Теория: этот раздел предполагает освоение принципов шахматных окончаний, от элементарных – линейный мат двумя ладьями, до сложных – «слон против коня».

Практика: преимущественно состоит из решения типовых заданий и их решения, заучивания и отыгрыша.

7. Образовательный проект «Доступная соревновательная среда»

Теория: знакомство с социальными спортсмена и участника шахматного соревнования, с логикой проведения турнира и регламентом мероприятий.

Практика: участие в шахматных турнирах, мероприятиях и конкурсах; третий год обучения предполагает проведение турнира «Первый ход».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № занятия | Наименование раздела, темы | Количество часов | Дата | |
|-----------|---|------------------|----------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| 1 | Повторение правил игры. | 1 | | |
| 2 | Правила шахмат. Пешка. Взятие на проходе. | 1 | | |
| 3 | Правила шахмат. Превращение пешки. | 1 | | |
| 4 | Мат в 1 ход. | 1 | | |
| 5 | Мат в 1 ход. | 1 | | |
| 6 | Матование короля. | 1 | | |
| 7 | Правила шахмат. Король. | 1 | | |
| 8 | Игровое занятие. | 1 | | |
| 9 | Шах. Мат. Пат. | 1 | | |
| 10 | Решение задач. | 1 | | |
| 11 | Спертый мат. | 1 | | |
| 12 | Детский мат. | 1 | | |
| 13 | Диагональный мат. | 1 | | |
| 14 | Игровое занятие. | 1 | | |
| 15 | Мат. Повторение. | 1 | | |
| 16 | Решение задач. | 1 | | |
| 17 | Линейный мат. | 1 | | |
| 18 | Горизонтальный мат. | 1 | | |
| 19 | Игровое занятие. | 1 | | |
| 20 | Решение задач. | 1 | | |
| 21 | Основы дебютной теории. I часть. | 1 | | |
| 22 | Основы дебютной теории. II часть. | 1 | | |
| 23 | Решение комбинаций. | 1 | | |
| 24 | Итальянская партия. | 1 | | |
| 25 | Решение задач. | 1 | | |
| 26 | Игровое занятие. | 1 | | |
| 27 | Русская партия. | 1 | | |
| 28 | Дебют четырех коней. | 1 | | |
| 29 | Решение комбинаций. | 1 | | |
| 30 | Игровое занятие. | 1 | | |
| 31 | Эполетный мат. | 1 | | |
| 32 | Дебютные ловушки. | 1 | | |
| 33 | Дебют. Практика. | 1 | | |

| | | | | |
|----|-------------------------|----------|--|--|
| 34 | Игровое занятие. | 1 | | |
|----|-------------------------|----------|--|--|

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы основано на принципах развивающего обучения. Используемые методы и приемы обеспечивают интеллектуальное и личностное развитие детей. Вместе с тем учитывается особенность нагрузки с точки зрения физического и психического состояния детей во второй половине дня.

Начало занятия 1 года обучения включает небольшие тренировочные, преимущественно игровые задания с постепенной активизацией мыслительного процесса. Эмоциональное включение детей обеспечивает их адаптацию к интеллектуальным нагрузкам.

В проведении занятий используется фронтальная, командная форма, а также работа в парах.

Реализуемые технологии: проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, развивающего обучения, обучение с опорой на жизненный опыт.

Методы обучения:

- Словесные методы – дискуссия, фронтальная беседа, объяснение, метод проблемных вопросов, обсуждение
- Наглядные – демонстрация, показ.
- Игровые методы и приемы – игра, соревнование, игровая ситуация.
- Практические методы - упражнение, метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, метод кейсов.

Для достижения поставленных целей преподавания изучение теоретического материала реализуется на практике через самостоятельный поиск решения выдвинутой проблемы. Техника и тактика упражнений шахматной игры включает

в себя проявление индивидуальных способностей, занимающихся как в стандартных, так и в непредвиденных комбинациях.

Ниже приводится таблица, которая демонстрирует изменение формы проведения занятия, используемых методов и приемов в зависимости от тематического раздела. По мере углубления в изучение материала из года в год, меняется также и подход к отдельным блокам, где особое значение придается формированию индивидуальных навыков, что можно заметить из столбца – «Формы проведения занятий», так же меняется и количество используемых методов для более глубокого личностного развития юного шахматиста. Используемые методы являются универсальными, но используются с учетом возрастной психологии и приобретенных навыков.

| № | Тематический раздел | Формы проведения занятий | Методы | Приемы |
|----|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------|---|
| 1. | Правила шахмат. | Групповая | Дискуссия, демонстрация, игра. | Объяснение, метод проблемных вопросов, обсуждение, игровая ситуация. |
| 2. | Виды мата. | Групповая | Демонстрация, упражнение. | Показ, метод круговой тренировки, моделирование, экспериментирование. |
| 3. | Основы шахматной стратегии. | Групповая, индивидуальная. | Дискуссия, демонстрация, игра. | Фронтальная беседа, метод проблемных вопросов, |

| | | | | |
|----|---|-------------------------------|---|--|
| | | | | обсуждение, показ, игровая ситуация. |
| 4. | Дебютная теория. | Групповая, индивидуальная. | Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение. | Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование. |
| 5. | Стратегическое планирование партии. | Групповая, индивидуальная. | Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение. | Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки. |
| 6. | Основы шахматной тактики. | Групповая. | Демонстрация, упражнение | Показ, моделирование и экспериментирование. |
| 7. | Шахматная тактика. | Групповая, индивидуальная. | Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение. | Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки. |
| 8. | История шахмат. | Групповая. | Дискуссия, демонстрация. | Обсуждение, показ. |

| | | | | |
|-----|---|-----------------------------|--|---|
| 9. | Решение комбинаций и задач. | Групповая, индивидуальная. | Упражнение, дискуссия. | Метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, обсуждение. |
| 10. | Игровое занятие. | Групповая. | Игра, упражнение, дискуссия | Соревнование, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, обсуждение. Метод кейсов. |
| 11. | Теория эндшпиля. | Групповая, индивидуальная. | Дискуссия, демонстрация, игра, упражнение. | Метод проблемных вопросов, обсуждение, показ, игровая ситуация, моделирование и экспериментирование, метод круговой тренировки. |
| 12. | Образовательный проект «Доступная соревновательная среда» | Индивидуальная, фронтальная | Дискуссия, игра, проектирование. | Метод круговой тренировки, моделирование и экспериментирование, обсуждение. Метод кейсов |

Педагогический мониторинг включает несколько методик:

- методика на выявление умения анализировать (на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака).
- методика «Рисование заборчика» позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую.
- методика «Архитектор и строители» для определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А.Огневой. Она диагностирует способность ребенка действовать в уме.

Дидактические материалы программы включают использование непосредственно шахматных досок с фигурами для игры за столами. Обучение предусматривает привлечение наглядных иллюстративных, в том числе мультимедийных средств освоения шахматных ходов и комбинаций.

На занятиях организуется слушание музыки. Та или иная позиция, комбинация, задача или техника представляется как сказочная или жизненная ситуация, в которой шахматные фигуры превращаются в неординарные личности. На шахматной доске происходит уже не просто реализация конкретной технической или стратегической модели, а целое театральное представление, которому сопутствует по смыслу и содержанию произведения величайших композиторов. Ребятам предлагается описать услышанную музыку и соотнести ее с шахматной позицией.

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися

| Показатели освоения программы | Формы выявления уровня | 1 низкий уровень | 2 средний уровень | 3 высокий уровень | 4 повышенный уровень |
|-------------------------------|---|---|---|--|--|
| Личностные результаты | Способность рационально воспринимать победы и поражения, иметь адекватную эмоциональную реакцию | Эмоциональная реакция, гипертрофированное восприятие, негативные оценочные суждения | Эмоциональная реакция, нейтральные оценочные суждения | Рациональная реакция без негативных эмоциональных оценок | Гармония эмоционального и рационального |
| | Активная гражданская позиция | Отсутствие гражданской позиции, социальная пассивность | Наличие гражданской позиции, социальная пассивность | Наличие гражданской позиции, социальная активность | Наличие гражданской позиции, высокий уровень социальной активности |

| | | | | | | |
|----------------|--|---|---|---|---|--|
| | Способность находиться, входить, взаимодействовать в социальном пространстве | устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка | Эмоциональная подавленность, социальная пассивность, неэффективность взаимодействия | Социальная пассивность, наличие взаимодействия и взаимодействия | Социальная активность, эффективность взаимодействия | Социальная активность, высокий уровень успешности взаимодействия |
| | Личностно значимыми ценностным и ориентиров | устный опрос, педагогическое наблюдение, самооценка | Отсутствие ценностных ориентиров | Наличие неактуализированных ценностных ориентиров | Наличие личностно значимыми ценностных ориентиров | Умение создавать ценностные ориентиры в социальной группе |
| Метапредметные | Умение строить логические высказывания, обобщать, использовать метод наблюдения и запоминать типовые | педагогическое наблюдение, дидактические задания, тесты, шахматная игра | Неумение строить логические суждения | Умение строить логические суждения | Умение строить логические суждения, умение обобщать | Умение строить логические суждения, умение обобщать. Умение использовать обобщение на практике |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| схемы | | | | | | |
| Использовать критически й подход в анализе | педагогическое наблюдение, дидактические задания, тесты, шахматная игра | Отсутствие навыков критического анализа | Способность видеть ошибки, но неспособность их анализировать | Способность видеть ошибки, способность их анализировать | Способность видеть ошибки, способность их анализировать, способность предупреждать ошибки | |
| Коммуникативные способности | задания в группе, коллективные творческие работы, наблюдение | Пассивность, неконструктивная критика предложений участников группы, творческого коллектива | Активное участие в работе группы, неумение слушать других участников | Внимательно отношение ко всем участникам группы, активное участие в работе, инициативность | Активность, организация работы в группе, внимательное, корректное отношение ко всем участникам группы, анализ | |
| Знание и использование | задания в группе, коллективные | Знает как ходят фигуры, но | Знает как ходят фигуры, но ошибается, | Знает как ходят фигуры, не | - | |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--|--|--|
| Предметные результаты | прави л шахмат | творческ и е работы, наблюден ие | ошибается, не умеет ставить мат | умеет ставить мат | ошибается, умеет ставить мат | |
| | Знание и использован ие прави л ФИДЕ | задания в группе, коллекти в ные творческ и е работы, наблюден ие, метод кейсов | Не умеет взаимодейст в овать на соревновани я х | Умеет взаимодейств о вать на соревнования х | Умеет взаимодейств овать на соревнования х, понима ет логику взаимодейств ия | Эффективное взаимодейств ие при решении проблем в рамках шахматного турнира |
| | Используй вание шахматной тактики и стратегии | задания в группе, коллектив ные шахматн ы е задачи и анализ партий, наблюден ие | Не использует тактику и стратегию | Использует тактику и стратегию на среднем уровне | Использует тактику и стратегию на высоком уровне | Использует тактику и стратегию на продвинутом уровне |

Результаты педагогического наблюдения в соответствии с критериями заносятся в таблицу:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. - М.: Физкультура и спорт, 1976.

2. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.

3. ЗАК А. Путешествие в Сообразилю или как помочь ребенку стать смышленным.

НПО «Перспектива». М., 1993

4. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.

5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.

6. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.

7. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.

8. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.

9. Огнева Т.А. Диагностика уровня дифференцированности зрительного восприятия у первоклассников/ «Возможности практической психологии в образовании. Из опыта работы психологов УЦ «перспектива». Вып. 3. Ред. Пилипко Н.В. М.: УЦ «Перспектива», 2001. С. 78-

84

Информационные источники

1.М.Е.Николаев “Шахматное образование в России”,
<http://www.1sakhapresident.ru/index.php/ru/component/content/article/401-170709>

2. Сайт шахматного всеобуча <http://chess555.narod.ru/>